

# Amor im Nachen

Giovanni Gastoldi um 1550-1622

Musical score for the first system of "Amor im Nachen". It features five vocal parts: Sopran 1, Sopran 2, Alt, Tenor 1, and Baß. The music is in 2/2 time and B-flat major. The lyrics are: "1. Fah-ren wir froh im Na-chen, Him-mel und Er-de la-chen, fa la la la la la".

Musical score for the second system of "Amor im Nachen". It features five vocal parts: S 1, S 2, A., T 1, and B. The lyrics are: "1. la la la la la la la la. Da tönt ein Stimm-lein".

Musical score for the third system of "Amor im Nachen". It features five vocal parts: S 1, S 2, A., T 1, and B. The lyrics are: "1. lei-se: sa-get, wo hin die Rei-se? Kom-met her-ge - flo - gen Knäb-lein mit Pfeil und".

15

S 1  
1. Bo - gen, wär ger - ne mit - ge - zo - gen. Fa la la la la la la

S 2  
1. Bo - gen, wär ger - ne mit - ge - zo - gen. Fa la la la la la la

A.  
1. Bo - gen, wär ger - ne mit - ge - zo - gen. Fa la la la la la la

T 1  
8 1. Bo - gen, wär ger - ne mit - ge - zo - gen. Fa la la la la la la

B.  
1. Bo - gen, wär ger - ne mit - ge - zo - gen. Fa la la la la la la

20

S 1  
1. fa la la la la la la la fa la la la fa la la fa la la.

S 2  
1. fa la la la la la la la fa la la fa la la fa la la fa la la.

A.  
1. fa la la la la la la la fa la la fa la la fa la la fa la la.

T 1  
8 1. la fa la la.

B.  
1. fa la la la la la la la fa la la fa la la fa la la fa la la.

2. Reihen uns Paar zu Paaren, das ist ein herrlich Fahren,  
 fa la la la la  
 Da hört man rings erwachen Lieder und Scherz und Lachen,  
 laß ihn in den Nachen,  
 will er auf Herzen zielen, ei, laß das Knäblein spielen.  
 Fa la la la la